

Digitális képalkotás és videózás

CAPCUT, 30–60 MP-ES TUDATOSABB VIDEÓ KÉSZÍTÉSE

(SÁRBOGÁRD, 2026. 05. 12.)

Az órák célja:

CapCut szintlépés: mini-interjú / iskolai bemutató készítése

- A vágás **elmélyítése CapCutban.**
- 30–60 mp hosszú videó készítése:
 - mini-interjú + B-roll, vagy
 - iskolai/órás bemutató.
- Történet, ritmus, hang és felirat **tudatosabb használata.**

Mi az a B-roll?

- Fő kép (A-roll):
 - pl. egy interjú során a beszélő arca
- B-roll:
 - vágóképek, amelyek illusztrálják, amit mond
 - pl. iskolai folyosó, tanóra részletei, könyvek, kezek, arcok
- Rövid példa:
 - ha valaki az iskolai könyvtárról beszél:
 - B-roll: könyvespolc, olvasó diákok, könyv lapozása

Mai választási lehetőségek (projekt-típusok)

- **1. Mini-interjú + B-roll**
 - pl. „Miért szeretsz ide járni?”
 - „Mi a kedvenc helyed az iskolában?”
- **2. Iskolai/órás mini-bemutató (30–60 mp)**
 - pl. „Egy nap a ... osztályban”
 - „Mit csinálunk ezen a projektnapon?”

Interjú-videó alap felépítése

- Nyitó B-roll snitt:
 - iskola kívülről / folyosó / tanterem
- Közeli / félközeli:
 - interjúalany arca, beszél
- Közben B-roll:
 - amit mesél, azt illusztrálják a képek
- Záró B-roll:
 - pl. távolodó kép, mosoly, iskola épülete

Hang fontossága

- Interjúnál:
 - érthető beszéd
 - lehetőleg csendesebb hely
- Zene:
 - ne legyen túl hangos
 - ne takarja el a beszédet
- Rövid szabály:
 - „A néző inkább elviseli a kicsit zajos képet, mint a rossz hangot.”

Ritmus és snitthossz

- Rövid videónál:
 - 1–2 mp-es snittek is jól működnek
 - túl hosszú snitt → unalmas
- TIPP:
 - „Amikor már te is unatkozol, a néző régen unatkozik: vágj bátrabban.”

Feliratok és highlight szavak

- Felirat típusai:
 - cím a videó elején
 - **kulcsmondat** kiírása interjú alatt
 - **záró üzenet** (pl. „Köszönjük!”, „Vége”)
- Ne túl sok szöveg, inkább **kulcsszavak**:
 - „közösség”, „barátok”, „biztonságos hely”

CapCut: zene és felirat (bemutató)

- Zene használata:
 - hogyan adj hozzá zenét (CapCut zenei könyvtárból)?
 - hogyan állítsd be, hogy halkan menjen a zene a beszéd alatt?
 - hogyan tegyél feliratot 1–2 kulcsmondatra?
- Szerzői jog:
 - óvatosan a „felkapott” zenékkal, iskolai keretek között maradjon.

A mai feladat: 30–60 mp-es videó

- Csoportok (2–3 fő)
- Válaszd:
 - mini-interjú + B-roll, vagy
 - iskolai/órás mini-bemutató
- Követelmények:
 - hossz: 30–60 mp
 - legalább 6–8 snitt (ebből 2–3 B-roll)
 - legyen eleje–közepe–vége
 - legyen benne:
 - 1 cím vagy bevezető felirat
 - 1 kulcsfelirat (pl. idézetszerű) vagy záró felirat

Mini-interjú forgatási tippek

- Álló vagy fekvő formátum:
 - ha TikTok/Shorts: álló
 - ha YouTube „normál”: fekvő
- Interjúalany:
 - csendesebb sarok, de legyen „élet” a háttérben
 - szemmagasságban tartott kamera
 - félközeli (deréktól felfelé) jó kiindulópont
- Előre gondolt kérdés:
 - 1–2 kérdés elég, pl.:
 - „Mi a kedvenc dolog ebben az iskolában?”
 - „Miért szereted ezt a tantárgyat/projektnapot?”

B-roll ötletek (iskolai környezetre)

- Könyvek, lapozás, ír a füzetbe
- Osztályterem, tábla, tanár magyaráz (engedéllyel)
- Folyosó, udvar, lépcsőház
- Közeli: kezek, arc-részletek, mosoly
- A lényeg: **kapcsolódjon ahhoz, amiről az interjúban beszélnek**

Gyakorlati rész: forgatás

- Csoportok:
 - interjú + B-roll felvétel
 - vagy „ismeretterjesztő/bemutató” videó forgatás
- Rendező:
 - segít helyszínválasztásban
 - figyel a hangra, fényre, stabilitásra
 - ötleteket ad B-rollokra

CapCut projektek megnyitása

- New project vagy meglévő projekt folytatása
- Klipek importálása:
 - interjú snittek
 - B-roll snittek
- Javaslat:
 - először az **interjú (A-roll)** összevágása
 - utána jönnek a B-roll képek fölé

Idővonal felépítése

- szakasz: nyitó B-roll + cím
- szakasz: interjú hangsáv + váltakozó B-roll és arc
- szakasz: záró B-roll + záró felirat

Hang és zene beállítása CapCutban

- Eredeti hang (interjú):
 - hangerő beállítása, hogy jól érthető legyen
- Zene:
 - kiválasztás a CapCutból
 - hangerő visszavétele, hogy **ne nyomja el a beszédet**
- Ha nincs beszéd:
 - zene lehet bátrabb, hangosabb

Feliratok CapCutban (részletesebben)

- Text → Add text
- Szöveg beillesztése, betűtípus választása
- Időzítés:
 - felirat sávot húzd a timeline-on oda, amikor az adott mondat hangzik el
- Tipp:
 - kevesebb, nagyobb, jobban olvasható felirat
 - ne legyen az arc közepén

Ritmus finomhangolása

- Végignézni a teljes 30–60 mp-et:
 - hol ül le a tempó?
 - van-e feleslegesen hosszú snitt?
- Ha igen:
 - snitt rövidítése
 - közé vágni egy B-roll képet

Exportálás, mentés

- Export → 1080p
- Ha álló: TikTok/Shorts formátum
- Ha fekvő: YouTube formátum
- Fájlnév:
 - csoportnev_projektcim.mp4
- Videók átvitele a tanár gépére (ha lesz közös vetítés)

Vetítés és reflektálás

- 3–6 videó közös megtekintése (időtől függően)
- Kérdések:
 - Mi az erőssége? (kép, hang, történet, ritmus?)
 - Miben lépett előre a tegnapihoz képest?
 - Mit tanultok belőle saját videóitokhoz (TikTok/YouTube)?

Záró összefoglalás

- Az előadások alatt megtanultuk:
 - hogyan komponáljatok **szébb képet** (fotó + videó)
 - hogyan készítesek **rövid, több snittes videót** mobillal
 - hogyan vágjatok **CapCutban**
 - hogyan gondolkodjatok:
 - történetben,
 - ritmusban,
 - hangban és feliratban