

Digitális képalkotás és videózás

TIKTOK / YOUTUBE SHORTS MINI-VIDEÓ KÉSZÍTÉSE
(SÁRBOGÁRD, 2026. 04. 28.)

Az órák célja:

- Megérteni a **rövid videós formátum** logikáját (TikTok/Shorts).
- Elkészíteni egy **15–30 mp-es mini-videót** mobillal.
- Megismerkedni a **CapCut alap funkcióival** (vágás, sorrend, egyszerű felirat).

Miért működnek a rövid videók?

- Gyors, azonnali élmény
- Első 1–3 mp nagyon fontos (hook)
- Erős vizuális hatás, ritmus
- Sokszor **egyszerű történet**, 1 poén vagy 1 ötlet

TikTok / Shorts formátum

- **Álló (9:16)**
- Jellemző hossz:
 - 10–30 mp
- Hang:
 - zene + beszéd

„Szerintetek mennyi idő után lapoztok tovább, ha nem érdekes?”

Plánok szerepe

- Totál: hol vagyunk? (tér, környezet)
- Félközeli: mit csinál az ember?
- Közeli: arc, kéz, részlet → érzelmek, hangsúly
- TIPP:
 - „Rövid videóknál sok a félközeli és közeli, ez működik jól mobilon.”

Plánváltások ereje

- Ugyanazt a jelenetet:
 - totál → félközele → közeli
- Miért jó?
 - nem unalmas
 - rámutat a fontos részletre
- Kérdés:
 - „Láttatok már receptvideót, ahol közelire vált, amikor beleönt valamit a tálba? Pont ez a logika.”

Stabilitás és fény – gyors emlékeztető

- Telefon két kézben, könyök a testhez
- Arc világosban, ne erős ellenfényben
- Tiszta lencse, tiszta háttér
- Ezek már a korábbi anyagok „videós verziói”

Választható témák (ötletlista)

- Mini-reklám:
 - kedvenc ital, könyv
 - suliójság, iskolai program
 - kitalált „varázsital” (humoros)
- Mini-sztori:
 - valaki elkésik az óráról
 - „előtte–utána” (fáradt → kipihent)
 - véletlen félreértés (pl. rossz terembe megy)

Mini-reklám példa (vizuális forgatókönyv)

- Snitt 1 – Totál:
 - fáradt diák belép a terembe
- Snitt 2 – Félközeli:
 - lehuppan a székre, fáradt arc
- Snitt 3 – Közeli:
 - kéz felemel egy „csodaitalt”, felirat: „Before”
- Snitt 4 – Közeli:
 - iszik
- Snitt 5 – Totál / félközeli:
 - energikusan felpattan, felirat: „After”

Mini-sztori példa

- Snitt 1 – Totál:
 - valaki rohan a folyosón
- Snitt 2 – Közeli:
 - arc, ahogy az órára néz, aggodás
- Snitt 3 – Közeli:
 - lábak, ahogy siet
- Snitt 4 – Félközeli:
 - belép a terembe, nincs ott senki
- Snitt 5 – Közeli:
 - arc: megkönnyebbülés / vicces reakció

Storyboard készítése (papíron)

- Rajzoljatok 4–5 kockát (pálcikaember is elég)
- Minden kockához:
 - T/F/K jelölés (totál/félközeli/közeli)
 - 1 rövid mondat: mi történik a képen
- Időkeret: kb. 10 perc
- Cél: legyen egy **rövid, tiszta terv**, mielőtt forgattok

Gyakorlati rész: forgatás

- Csoportok forgatnak:
 - cél: legalább 4–5 snitt
 - formátum: álló (9:16)
- Figyeljete a:
 - kompozícióra
 - fényre
 - stabilitásra
 - hangra

CapCut: első lépések

- Nyisd meg: **CapCut** → **New project**
- Válaszd ki a felvételeket → **Add**
- Elemek a képernyőn:
 - médiatár
 - idővonal (timeline)
 - előnézeti kép

Alapműveletek a CapCut-ban

- Klip kiválasztása → Split (vágás)
- Felesleges részek törlése
- Klip húzással áthelyezése az idővonalon
- Cél:
 - 15–30 mp végső hossz
 - logikus sorrend: eleje–közepe–vége

Hang és felirat (alapszinten)

- Volume – hangosítás, halkítás
- Ha kell: Text → Add text
 - rövid cím (pl. „Before”, „After”, „Vége”)
- TIPP:
 - kevesebb, de olvasható felirat
 - ne fedje le a fontos képi elemeket

Csoportos vágás CapCutban

- Minden csoport:
 - vágja meg a videóját
 - állítsa be a snittek sorrendjét
 - rövidítse le, ha túl hosszú
 - (idő függvényében) tegyen hozzá feliratot

Exportálás

- Jobb felső sarok: Export
- Beállítások:
 - 1080p (ha lehet)
 - álló videó
- Mentés:
 - a telefon galériájába
 - fájlnev javaslat: csoportnev_minivideo.mp4

Vetítés és visszajelzés

- 3–5 videó közös megtekintése
- Minden videónál:
 - 1 dolog, ami **nagyon jól sikerült**
 - 1 dolog, amin lehetne javítani (ha lenne még 10 perc)
- Szabály:
 - **tisztelet, építő kritika**, nem bántó megjegyzések

Zárás

- Ma már:
 - tudatosan forgattatok mobillal
 - CapCutban **megvágatok** egy mini-videót
- Holnap:
 - ugyanezeket továbbfejlesztjük
 - **kicsit hosszabb, 30–60 mp-es videót** készítünk
 - több hangsúlyt kap a **hang, ritmus, felirat**